



business

PORTRAIT

ENTRETIEN_Céline BOUCHARD

Richard CAILLAT

serial manager

Toujours à la présidence du conseil de surveillance de HighCo, le leader européen du marketing promotionnel, Richard Caillat est aujourd'hui producteur chez Arts Live Entertainment et propriétaire associé de deux grands théâtres parisiens. Rencontre avec un homme passionné de spectacle et d'entreprise.





ToutMa : Comment passe-t-on de la grande distribution à la production de spectacles vivants ?

Richard Caillat : Depuis la création de HighCo, je partage mon temps entre Marseille et Paris. J'ai passé énormément de soirées dans les théâtres parisiens. J'ai même pu coproduire un spectacle il y a quelques années, j'ai aimé ça... Parallèlement, j'avais la conviction qu'après vingt-cinq ans très intenses à la tête de HighCo, il était temps d'en confier la direction opérationnelle à des équipes plus jeunes et totalement digitales. J'ai pu alors développer mes entreprises Arts Live et les 3 Théâtres.

TM : Tu as su attirer des associés très prestigieux. T'ont-ils rejoint uniquement pour la notoriété d'Arts Live ou bien parce qu'ils partageaient la même passion que toi ?

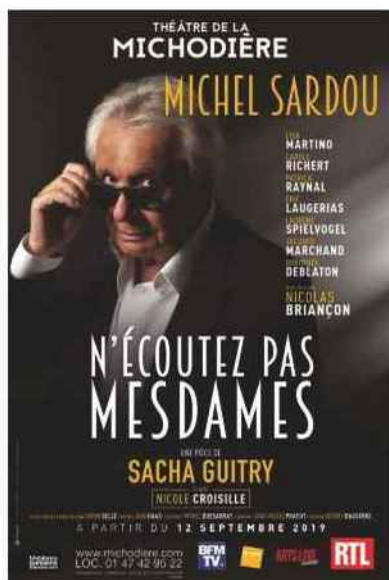
RC : Avec HighCo, nous avons très tôt imaginé une ingénierie financière innovante. Nous avons été les plus jeunes dirigeants à introduire une société en Bourse en 1996. J'ai transposé cette méthode dans le spectacle en réussissant un tour de table d'entrepreneurs de haut niveau et issus du monde digital. D'où mon rapprochement avec des patrons du Sud que je suivais avec attention : **Jacques-Antoine Granjon** (Vente Privée) et **Marc Simoncini** (Meetic) qui m'ont présenté **Xavier Niel** (Free). Nous partageons la passion d'entreprendre et aussi la volonté d'accompagner des artistes. J'avais besoin de

partager cette aventure et de faire les choses en grand. Ils sont fidèles, enthousiastes et très ouverts. Sans eux je n'aurais pas réussi aussi vite.

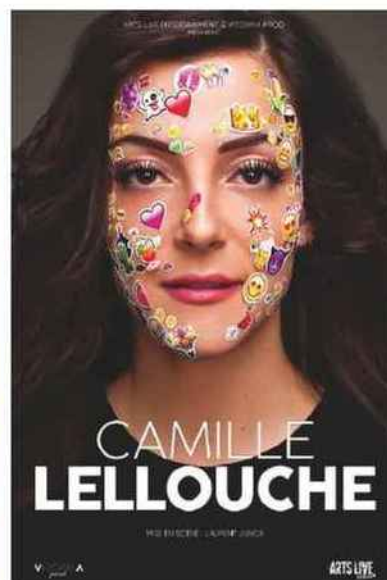
TM : Comment définis-tu tes choix artistiques ? Et la programmation dans tes théâtres ? Quels sont tes coups de cœur de l'été ?

RC : J'ai conservé le regard du spectateur que j'étais. Avec une volonté d'offrir au grand public des divertissements variés, populaires et de qualité. Ma ligne directrice est « priorité à la création ». Et puis je veux faire rêver. Faire venir **Al Pacino** sur scène en France était un rêve. Dans le même ordre d'idée, je prépare d'ailleurs un événement avec **Sharon Stone**. Le public attend des événements d'envergure, avec des stars sur scène. J'en prépare d'autres. L'été va être chaud avec le retour de **Michel Sardou**, la création de *Palace* (la série culte de Canal+) au Théâtre de Paris, la nouvelle comédie de **Laurent Ruquier**, les tournées de **Michèle Bernier**, **Patrick Bosso**, **Titoff** et **Camille Lellouche**, qui arrive au Silo avant les Zénith.

TM : Fan de foot et marseillais, tu as également créé OM Events et aujourd'hui tu sièges au conseil d'administration du club... Qu'est-ce que toutes ces activités te procurent ?



Michèle Bernier au Silo
le 14 mars 2020



Camille Lellouche au Silo
le 5 décembre 2019



RC : L'OM, c'est ma passion depuis toujours, c'est l'irrationnel, la démesure, les rires, les larmes, les angoisses et des explosions de joie à chaque but, chaque victoire. C'est un concentré de Marseille et de la culture méditerranéenne. J'ai beaucoup de respect et d'affection pour **Jacques-Henri Eyraud** que je connais depuis vingt-cinq ans. C'est un grand manager. Je suis fier de l'accompagner.

TM : Tu es très parisien aujourd'hui, mais toujours fortement impliqué socialement à Marseille. On t'imagine très attaché à tes racines... Alors, pourquoi pas un théâtre et de la production artistique à Marseille ?

RC : Je passe une partie de mon temps à Paris et à l'étranger mais aussi en tournée en France. Marseille est un port. J'aime partir et revenir. Je travaille très bien avec **Dominique Bluzet**, au théâtre du Gymnase, et avec l'équipe du Silo, qui propose de très belles programmations. Et je tiens à présenter mes productions à Marseille avec eux. Mon rêve serait plutôt de créer un événement estival à Marseille...

HIGHCO_www.highco.com

ARTS LIVE ENTERTAINMENT
www.artslive-entertainment.com



Retrouvez tous nos reportages sur www.toutma.fr